

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

mercoledì 29 aprile

LA FISICA CHE CI PIACE

Vincenzo Schettini



La lezione show

I settore € 37.00
II settore € 31.50
III settore € 25.50

Sono milioni le persone che seguono sui social le lezioni di fisica dell'istrionico professor **Vincenzo Schettini**. Un fenomeno che, tra Instagram, Facebook, You Tube e TikTok, è esploso **dal 2017** quando Schettini ha postato il suo primo video diventato virale. La sua simpatia travolgente e la sua competenza scientifica non solo hanno ispirato migliaia di studenti, ma hanno pure conquistato il cuore di un pubblico molto più vasto: bambini, genitori, altri insegnanti. Vincenzo Schettini è davvero un prof amato proprio da tutti: *“Vorrei tanto un prof come lei!”*, *“Grazie perché mio figlio è tornato a studiare”*, sono i messaggi che riceve più spesso.

Schettini, una **laurea in Fisica**, docente alle superiori, possiede la capacità davvero unica di empatizzare con tutti, grazie alla sensibilità da insegnante sempre pronto a sottolineare l'amore e la passione verso la propria materia. Adesso il Prof Schettini approda finalmente a teatro, trasformando il palcoscenico in una grande aula scolastica, in cui gli spettatori diventano allievi e saranno immersi in una lezione talmente affascinante da diventare uno show travolgente. Tra esperimenti di fisica e suggestioni che questa magnifica materia può avere nel nostro quotidiano, il pubblico verrà coinvolto in un'**esperienza teatrale unica e immersiva**.

Perché **la fisica**, raccontata col talento del Prof. Schettini, **è davvero uno spettacolo!**

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

venerdì 8 maggio

AMAMI DA MORIRE Anatomia di una relazione tossica



conferenza spettacolo
Roberta Bruzzone

musiche originali dal vivo

I settore € 40.25
II settore € 34.50
III settore € 28.75

Psicologa forense e opinionista, Roberta Bruzzone perfeziona i suoi studi conseguendo la specializzazione in “Psicologia Forense” presso l’Università di Genova. La sua formazione nel campo della criminologia prosegue poi all’estero e negli Stati Uniti.

Di professione criminologa investigativa Roberta Bruzzone è autrice di libri che trattano, sotto diversi aspetti, il tema della criminologia, ed è anche un personaggio televisivo molto amato.

A teatro debutta con “Favole da incubo”, testo tratto dall’omonimo libro, riscuotendo un enorme successo di pubblico. Il tour teatrale 2025 “Delitti allo specchio”, la riporta sui principali palcoscenici italiani, incontrando un risultato così favorevole da renderla oggi uno dei personaggi più seguiti del panorama teatrale del nostro Paese.

Amami da Morire è un viaggio teatrale crudo e struggente nei meandri oscuri di una relazione che si traveste da amore, ma nasconde il volto del controllo, della dipendenza e della manipolazione. Attraverso una narrazione che alterna momenti di seduzione magnetica e abissi di violenza emotiva, lo spettacolo mette in scena – come un’autopsia della mente della vittima e del carnefice – le tappe invisibili che conducono alla distruzione psicologica di chi ama troppo... e si perde inevitabilmente nel labirinto di narciso.

Sullo sfondo, la figura disturbante del narcisista: affascinante, brillante, predatore. Al centro, la vittima: innamorata, devota, manipolata, lentamente svuotata e annichilita. Tra di loro, un legame tossico che si nutre di silenzi, colpa e illusione che verrà svelato, passo passo, durante lo spettacolo. Ispirato a dinamiche reali e arricchito da contenuti psicologici e criminologici, “Amami da Morire” non è solo uno spettacolo: è un percorso di consapevolezza che porta lo spettatore a rispondere ad una domanda cruciale: Se questo è amore... perché mi fa così male?

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

da sabato 16 a martedì 19 maggio

BOTANICA SEASON 2

Momix



Una creazione di **Moses Pendleton**

I settore € 50.00
II settore € 42.00
III settore € 37.00
IV settore € 32.00
V settore € 25.00

ridotto gruppi solo lunedì e martedì:

I settore € 40.00
II settore € 33.50
III settore € 30.00
IV settore € 25.50
V settore € 20.00

La Natura è da sempre la Musa ispiratrice di **Moses Pendleton**, visionario ed “ecologico” creatore della compagnia di ballerini illusionisti Momix. Conosciuta in tutto il mondo per i suoi spettacoli di eccezionale inventiva e bellezza fisica, **la fama dei Momix** è legata alla capacità di evocare un mondo di immagini surreali facendo interagire corpi, costumi, attrezzi e giochi di luce.

Ogni produzione si concentra non solo sulla bellezza della forma umana, ma anche sulla bellezza della natura, della musica, della scenografia e della vita stessa.

Le produzioni di Momix sono attentamente studiate per intrecciare con armonia molteplici linguaggi e discipline.

In questa nuova veste, Pendleton riprende e reinventa il suo acclamato capolavoro, **Botanica**, ne rinnova la visione e ne svela nuove profondità, in un processo di evoluzione artistica che ne disvela nuove profondità con il suo inconfondibile linguaggio visuale e coreografico, Momix ci trascina in un viaggio sensoriale e seducente che ci farà sentire minuscoli di fronte al vibrare delle vespe, alla sensualità delle calendule, all'imponenza dei rami protesi verso il cielo e all'energia vitale del sole. Lo spettacolo si arricchisce di inediti effetti tecnologici e immagini tridimensionali trasformandolo in un'esperienza coinvolgente e totale. Infinite sono le suggestioni che la Natura offre a Momix, invitandoci ancora una volta a perderci in un onirico viaggio nell'universo verde.

Lo spettacolo porta al pubblico l'armonia e la perfezione del ciclo vitale, rammentandoci che la custodia della bellezza e della meraviglia del nostro pianeta è un compito che appartiene a tutti noi.

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

dal 5 al 24 maggio

martedì, mercoledì, venerdì e sabato ore 20:45

giovedì ore 19:00

domenica ore 16:45

PROVACI ANCORA SAM

The Kitchen Company



platea € 28.00

galleria € 23.00

ridotto gruppi tutti i giorni:

€ 16.00 in tutti i settori

Woody Allen non ha bisogno di presentazioni; è uno dei più grandi registi e sceneggiatori cinematografici di tutti i tempi nonché un mirabile attore. Grazie all'intensa produzione cinematografica (con una media di quasi un film all'anno), ai testi comici e alle gag che ha iniziato a comporre già in età adolescenziale, è uno dei comici più apprezzati a livello internazionale. E' considerato «il più europeo» tra i registi statunitensi, sia per le tematiche affrontate sia per il successo dei suoi film, da sempre maggiore in Europa che negli Stati Uniti d'America.

I temi affrontati da Allen, che spaziano dalla crisi esistenziale degli ambienti intellettuali alla rappresentazione spesso autoironica della comunità ebraica newyorkese, dalla critica alla borghesia fino alla critica del capitalismo, rispecchiano la sua passione per la letteratura, la filosofia, la psicoanalisi, il jazz, il cinema europeo, e soprattutto per la sua città natale, New York, dove vive e dalla quale trae continua ispirazione.

Vincitore di quattro Premi Oscar, nel 1995 ha ricevuto il Leone d'Oro alla carriera alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

“**Provaci ancora, Sam**” è la sua prima commedia teatrale, scritta nel 1969, in cui narra di Allan Felix, ventinovenne che soffre di fobia sociale.

Il 12 ottobre del 1969 la commedia debutta a Broadway al Broadhurst Theatre con lo stesso Woody Allen in scena affiancato, nel ruolo di Linda, da **Diane Keaton**; la commedia resterà in scena per 453 sere.

Nel 1972 la pièce teatrale diventa un film per la regia di Herbert Ross ed ottenne un successo strepitoso e planetario.

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

domenica 24, giovedì 28 e venerdì 29 maggio ore 20,45

E SE DOMANI...

Giorgio Panariello



I settore € 79.00
II settore € 72.00
III settore € 65.00
IV settore € 54.00
V settore € 49.00
VI settore € 40.00

Continua il successo di E SE DOMANI..., il nuovo spettacolo di **Giorgio Panariello**, un'irresistibile finestra sul futuro vista con lo sguardo ironico e disincantato dell'artista toscano. Un racconto brillante e attuale che ha debuttato ad ottobre 2025 a Milano, proseguendo il tour nei teatri italiani con **oltre 40 appuntamenti nel 2025** e che, forte dell'entusiasmo del pubblico, prosegue anche nel 2026.

A grande richiesta sono state aggiunte **nuove repliche** per un totale di **21 date nel capoluogo toscano!**

Lo spettacolo inizia proprio con Panariello che viene ricatapultato al giorno d'oggi dopo essere stato scelto insieme ad altri personaggi (solo al pubblico in teatro svelerà chi sono) per andare a scoprire cosa ci riserva il futuro di cui tanto si parla.

Giorgio sembra essere l'unico ad essere tornato da questo viaggio e attraverso nuovi personaggi, aneddoti, musica e trovate tecnologiche farà viaggiare con la fantasia anche tutto il pubblico in teatro. Nel **nuovo straordinario show** l'inimitabile Giorgio Panariello ci darà un assaggio del suo sguardo sul mondo e sui temi più attuali attraverso la sua inconfondibile ironia.

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale