

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

venerdì 27 febbraio - ore 20,45
sabato 28 febbraio - ore 16,15 e 20,45
domenica 1 marzo - ore 16,45

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA



commedia musicale di **Garinei e Giovannini**
Giovanni Scifoni
special guest **Lorella Cuccarini**
musiche **Armando Trovajoli**

I settore € 66.00
II settore € 55.00
III settore € 43.00
IV settore € 33.00
V settore € 27.50

ridotto gruppi solo venerdì:

I settore € 53.00
II settore € 45.00
III settore € 35.00
IV settore € 26.50

Replica in questa stagione con un prestigioso cast, uno degli spettacoli più longevi e amati dagli italiani, per emozionare ancora una volta il pubblico di ogni generazione. La vicenda narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che un giorno riceve una telefonata inaspettata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per affrontare l'imminente secondo diluvio universale. Nel ruolo di Don Silvestro **Giovanni Scifoni**: *“Un desiderio che è diventato realtà! È la prima volta che partecipo a una grossa produzione musical. Mio padre mi fece vedere Aggiungi un posto a tavola in televisione che avevo 6 anni, mi ricordo ogni gesto.”* **Lorella Cuccarini** sarà Consolazione, un ruolo iconico di Consolazione: *“Un altro sogno che si avvera; Aggiungi un posto a tavola fu la prima commedia musicale della mia infanzia. La vidi più volte con cast diversi, conoscevo a memoria tutte le canzoni e da adolescente mi immaginavo sul palco come Clementina. Adesso ho il privilegio di farne parte, nel ruolo iconico che è stato interpretato da stelle della commedia musicale come Bice Valori e Alida Chelli”*

Pietro Garinei e **Sandro Giovannini** scrissero con laia Fiastrì il soggetto ispirato al romanzo **After me the Deluge** ovvero “Dopo di me il diluvio” di Forrest, affidando la composizione delle musiche ad **Armando Trovajoli**, il grande jazzista romano che, dagli anni '50 in poi, si era specializzato in colonne sonore. Il costo complessivo della messa in scena dello spettacolo era molto alto, soprattutto per la realizzazione delle magnifiche scenografie in legno, montate sul palcoscenico girevole del Teatro Sistina di Roma. Di particolare effetto furono le scene della costruzione dell'arca e del diluvio. Lo spettacolo ebbe il suo titolo a pochi giorni dal debutto l'8 dicembre 1974, dopo settanta giorni di prove; fu premiato dal pubblico e rimase in scena per ben sei mesi, tutta una stagione, cosa che non era mai avvenuta prima.

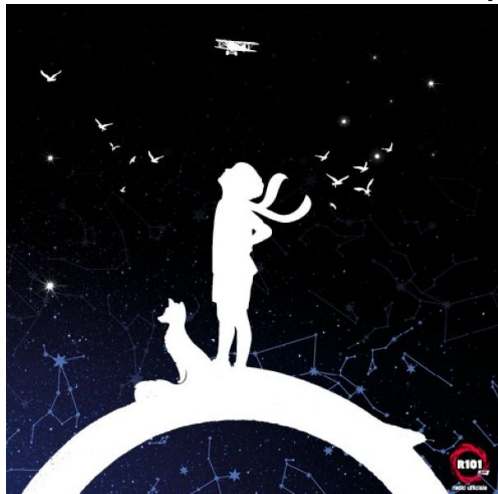
Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

venerdì 13 marzo - ore 20,45
sabato 12 marzo - ore 16,45 e 20,45
domenica 15 marzo - ore 16,45

IL PICCOLO PRINCIPE

dal racconto di **Antoine de Saint-Exupéry**



uno **show tra prosa e musical**

regia Stefano Genovese

I settore € 55.00
II settore € 42.00
III settore € 32.00
IV settore € 25.00
V settore € 20.00

Ridotto Bambini su tutte le date

I settore € 45.00
II settore € 34.00
III settore € 25.00
IV settore € 20.00

Tutti gli adulti sono stati bambini una volta. Ma pochi di essi se ne ricordano.

IL PICCOLO PRINCIPE è la storia che tutti conoscono ma nessuno ricorda, quasi a provare che quanto dice il suo autore corrisponde a verità: gli adulti non pensano mai alle cose veramente importanti, quelle che ci insegnano da piccoli e che dimentichiamo una volta diventati grandi. Spetta proprio al Piccolo Principe, eterno bambino, rinfrescarci la memoria. Proprio come sosteneva lo stesso autore, lo scrittore francese **Antoine de Saint-Exupéry**, le immagini aiutano a non dimenticare, a rendere reale ciò che, se fosse solo raccontato, non sarebbe creduto. Un pensiero molto attuale, estremamente all'avanguardia in un'epoca in cui ancora la fotografia era agli albori, quasi a predire l'importanza che essa, un secolo dopo, avrebbe iniziato ad avere nelle vite di ciascuno di noi. Pubblicato nel 1943, **IL PICCOLO PRINCIPE** è il libro più tradotto dopo la Bibbia e ha venduto più di 200 milioni di copie in tutto il mondo, tanto da essere inserito da "Le Monde" tra i migliori libri del XX secolo. Un'opera fortemente trans-mediale, che negli anni è stata adattata e declinata in innumerevoli forme, dai fumetti, ai film, dalle serie animate al balletto.

Lo spettacolo è giunto ormai alla sua **quarta edizione**, dal 2023 ad oggi ha venduto **oltre 150.000 biglietti in tutta Italia** incantando il pubblico di tutte le età. Nel 2026 la tournée approderà a Roma, Firenze, Bologna, Bari, Legnano e Lugano in una versione rinnovata e ancora più spettacolare.

La rappresentazione di un classico senza tempo come **Il Piccolo Principe** rimane in equilibrio tra prosa, musical, arte circense e installazione, e si snoda attraverso gli innumerevoli linguaggi che la narrazione, la musica, il canto, la scenografia e, più in generale, la performance offrono.

Lo spettacolo è fedele allo stile dell'opera originale, **Stefano Genovese** ha deciso di non lasciare solo alle parole il ruolo centrale, ma di affidare il racconto all'immaginazione, traducendolo in un'esperienza evocativa che solo il teatro, per sua stessa natura, è in grado di restituire. Una rivisitazione unica nel suo genere di un classico senza tempo, amato da adulti e bambini per generazioni.

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

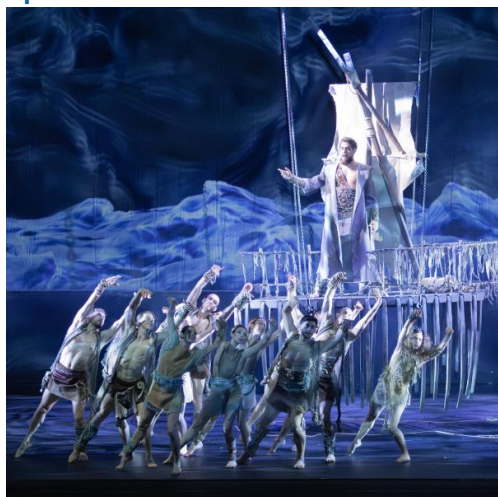
IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

**TORO
VERDI**
FIRENZE VIA Ghibellina 99

Da venerdì 27 a domenica 29 marzo
(feriali ore 20,45 – domenica ore 16,45)

LA DIVINA COMMEDIA

opera musical



con

Antonello Angiolillo nel ruolo di Dante,
Andrea Ortis nel ruolo di Virgilio,
Myriam Somma nel ruolo di Beatrice
voce narrante **Giancarlo Giannini**
regia **Andrea Ortis**

I settore € 48.00

II settore € 38.00

III settore € 32.00

IV settore € 25.00

V settore € 20.00

ridotto gruppi su tutte le date:

I settore € 38.00

II settore € 30.00

III settore € 25.00

Nelle passate stagioni l'**acclamato kolossal** ha incantato i principali teatri italiani con ripetuti sold out e nel 2025 si rianima di nuova potenza e straordinaria bellezza, con un tour internazionale presso i più importanti teatri della Cina. Il più grande racconto dell'animo umano, della sua miseria e della sua potenza, tra vizi, peccati e virtù che non conoscono l'usura del tempo, riprende la forma dello spettacolo di voci, danze e tecnologia in un allestimento così straordinario da far guadagnare a **La Divina Commedia Opera Musical** la *Medaglia d'oro dalla Società Dante Alighieri*, il titolo per ben due volte di Miglior Musical al Premio Persefone edizione 2019 e edizione 2020, e la partecipazione istituzionale nel 2021 con il riconoscimento del Senato della Repubblica, il patrocinio del Ministero della Cultura nel 2021, oltre al sempre costante patrocinio morale della *Società Dante Alighieri*. In questo viaggio teatrale, dove la tecnologia è elemento essenziale della narrazione, tutti gli spettatori, anche i più giovani, possono ammirare, comprendendola appieno, **la grandezza del Sommo Poeta**. Il valore di questo testo è nella sua modernità, nel patrimonio di identità culturale che porta con sé. È un **caposaldo della nostra cultura italiana**, parla di noi, della nostra cultura, intrisa di arte e genio. La condizione di Dante e del suo genio è la condizione stessa del suo limite, della sua profonda umanità; in teatro, all'interno di una storia che nel suo sviluppo, inizia (Inferno), si evolve (Purgatorio) e si compie (Paradiso) consegna a tutti una Divina Commedia intatta e completa. L'opera teatrale è costruita su **scenografie versatili**, coreografie acrobatiche, costumi suggestivi, **proiezioni in 3D** di ultima generazione, condotta su musiche orchestrali emozionanti. L'**edizione 2026** si arricchirà di numerose novità a completamento di **testi innovativi** e quadri scenici realizzati e pensati dal regista e dal team creativo per rendere l'opera musical un moderno kolossal teatrale.

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

unicopfirenze



HOWDEN



IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

sabato 11 e domenica 12 aprile
(feriali ore 20,45 – domenica ore 16,45)

regia **Andrea Cecchi**

CENERENTOLA il musical Compagnia delle Formiche



I settore € 40.00
II settore € 33.00
III settore € 26.50
IV settore € 23.00
V settore € 17.00

ridotto gruppi su tutte le date:

I settore € 32.00
II settore € 26.00
III settore € 21.00

Cenerentola Il Musical è un viaggio emozionante nella fiaba classica, arricchito da un linguaggio teatrale moderno e coinvolgente. Il mito della fanciulla divenuta principessa, la favola più amata da sempre, torna a far sognare con un testo originale, capace di coinvolgere e regalare momenti indimenticabili al pubblico di ogni età. Un **cast di 15 performer** accompagna gli spettatori in un'epoca dal fascino senza tempo, tra sontuosi costumi settecenteschi, scenografie maestose e sorprendenti effetti speciali. **Musiche inedite** e coreografie si fondono catapultando gli spettatori in un vero e proprio sogno a occhi aperti, perché i sogni, quando ci credi davvero, possono prendere vita, anche quando il destino sembra già scritto.

Cenerentola è una delle fiabe più celebri al mondo, con radici che risalgono alle versioni di **Charles Perrault** e dei **Fratelli Grimm**. La storia è stata adattata in innumerevoli forme, tra film, serie TV, musical, opere teatrali e libri. Il celebre film d'animazione **Disney del 1950** ha reso iconica l'immagine della protagonista. La sua figura è diventata simbolo di speranza, resilienza e trasformazione, e continua a ispirare il pubblico di ogni età.

La **Compagnia delle Formiche** è una delle realtà più affermate nel panorama teatrale italiano, specializzata nella produzione di musical. Fondata nel 2003 con l'obiettivo di portare in scena spettacoli di alta qualità, ha saputo distinguersi grazie a una combinazione vincente di professionalità, creatività e passione. Nel corso degli anni, ha dato vita sia a produzioni originali che a prestigiosi adattamenti di grandi classici del teatro musicale internazionale, tra cui *Alice nel Paese delle Meraviglie*, *La Spada nella Roccia*, *Cenerentola*, *Nel Magico Mondo di Oz* e *Love Story*. Nel 2024, in collaborazione con **Ad Astra Entertainment S.r.l.**, la Compagnia firma la produzione del musical inedito *Sherlock Holmes*, con protagonista **Neri Marcorè**. Con oltre venti produzioni all'attivo e un successo sempre crescente, la Compagnia delle Formiche continua a essere un punto di riferimento per il musical italiano, regalando al pubblico spettacoli emozionanti e di grande impatto scenico.

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

lunedì 13 aprile ore 20,45

OTTO INFINITO

VITA E MORTE DI UN MAMBA



Federico Buffa

pianoforte - **Alessandro Nidi**
percussioni - **Sebastiano Nidi**
trombone - **Filippo Nidi**

I settore € 34.50
II settore € 29.00
III settore € 23.00

ridotto gruppi:
I settore € 27.50
II settore € 23.00
III settore € 18.50

Federico Buffa dedica lo spettacolo a **Kobe Bryant**, una delle più grandi leggende del basket. Attraverso una narrazione avvincente, ricca di aneddoti e spunti di riflessione, racconta la sua ossessione per il successo e la sete di conoscenza che lo hanno reso un'icona dello sport. Con questo spettacolo Federico Buffa porta in scena la sua grande passione, il basket, e lo fa esplorando la condizione umana attraverso tematiche come i sogni, la lotta interiore e il desiderio di superare i propri limiti. Buffa parla di perseveranza, fallimento e riscatto, mostrando come ogni persona possa aspirare a lasciare un segno: un omaggio a un campione, una riflessione sui valori universali, alla ricerca di un significato che va oltre il successo sportivo. Nel raccontare la vita di Kobe Bryant, Buffa umanizza l'atleta, mettendo in evidenza le difficoltà che l'atleta è riuscito a superare, creando una connessione profonda tra il personaggio e il pubblico.

Federico Buffa, oltre alla sua attività di giornalista e telecronista di basket e commentatore sportivo, ha condotto alcune trasmissioni antologiche sempre a tema sportivo, nelle quali ha dimostrato – secondo Aldo Grasso – di “*essere narratore straordinario, capace di fare vera cultura, cioè di stabilire collegamenti, creare connessioni, aprire digressioni*” in possesso di uno stile avvolgente ed evocativo”. Durante le ultime edizioni di Estate Fiesolana il giornalista è stato ospite sul palco del Teatro Romano di Fiesole

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

sabato 25 e domenica 26 aprile
(feriali ore 20,45 – domenica ore 16,45)

GREASE il musical

Compagnia della Rancia



di **Jim Jacobs e Warren Casey**
traduzione Michele Renzullo
adattamento e regia **Saverio Marconi**

I settore € 48.00
II settore € 38.00
III settore € 32.00
IV settore € 25.00
V settore € 20.00

ridotto gruppi su tutte le date:

I settore € 38.00
II settore € 30.00
III settore € 25.00

Un affiatatissimo gruppo di 18 giovani e talentuosi performer attraverso i linguaggi della danza, del canto e della recitazione, danno nuova luce in scena a personaggi diventati vere e proprie icone generazionali: **Sandy**, dal volto angelico e **Danny**, irresistibile rubacuori. In oltre 20 anni di successi strabilianti in Italia, il musical ha cambiato il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro in una magia coloratissima e luminosa che si ripete ogni sera: un **inno gli anni '50**.

Lo spettacolo di **Jim Jacobs e Warren Casey**, con la regia di **Saverio Marconi** e la regia associata di Mauro Simone è una festa travolgente che accende le platee italiane e ha dato il via alla musicalmania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume "pop": un cult intergenerazionale che, dopo aver ampiamente superato i **2.000.000 di spettatori** complessivi dal primo debutto, si rinnova a ogni stagione, è sempre più attuale ed è amatissimo anche dalle nuove generazioni, le quali si immedesimano in una storia d'amore e di amicizia senza tempo, dal messaggio inclusivo.

Il musical ha debuttato a **Broadway nel 1971**, nel 1978 ne è seguito il film campione di incassi consacrando **John Travolta e Olivia Newton-John** nei ruoli dei due protagonisti, e dopo più di cinquant'anni l'energia elettrizzante continua a vivere sui palchi di tutto il mondo. L'amore adolescenziale tra Danny e Sandy nasce nelle "sere d'estate" e risuona tra le note dell'inconfondibile colonna sonora – tra cui brani indimenticabili come *Restiamo Insieme*, *Greased Lightnin* e *Sei perfetto per me*, nella versione italiana di **Franco Travaglio e Michele Renzullo** – a ritmo di **rock'n'roll**.

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

mercoledì 29 aprile ore 20,45

LA FISICA CHE CI PIACE

Vincenzo Schettini



La lezione show

I settore € 37.00

II settore € 31.50

III settore € 25.50

Sono milioni le persone che seguono sui social le lezioni di fisica dell'istrionico professor **Vincenzo Schettini**. Un fenomeno che, tra Instagram, Facebook, You Tube e TikTok, è esploso **dal 2017** quando Schettini ha postato il suo primo video diventato virale. La sua simpatia travolgente e la sua competenza scientifica non solo hanno ispirato migliaia di studenti, ma hanno pure conquistato il cuore di un pubblico molto più vasto: bambini, genitori, altri insegnanti. Vincenzo Schettini è davvero un prof amato proprio da tutti: *“Vorrei tanto un prof come lei!”*, *“Grazie perché mio figlio è tornato a studiare”*, sono i messaggi che riceve più spesso.

Schettini, una **laurea in Fisica**, docente alle superiori, possiede la capacità davvero unica di empatizzare con tutti, grazie alla sensibilità da insegnante sempre pronto a sottolineare l'amore e la passione verso la propria materia. Adesso il Prof Schettini approda finalmente a teatro, trasformando il palcoscenico in una grande aula scolastica, in cui gli spettatori diventano allievi e saranno immersi in una lezione talmente affascinante da diventare uno show travolgente. Tra esperimenti di fisica e suggestioni che questa magnifica materia può avere nel nostro quotidiano, il pubblico verrà coinvolto in un'**esperienza teatrale unica e immersiva**.

Perché **la fisica**, raccontata col talento del Prof. Schettini, **è davvero uno spettacolo!**

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

IL CARTELLONE DELLA STAGIONE TEATRALE 2025-26

da sabato 16 a martedì 19 maggio
(feriali ore 20,45 – domenica ore 16,45)

BOTANICA SEASON 2

Momix



Una creazione di **Moses Pendleton**

I settore € 50.00
II settore € 42.00
III settore € 37.00
IV settore € 32.00
V settore € 25.00

ridotto gruppi solo lunedì e martedì:

I settore € 40.00
II settore € 33.50
III settore € 30.00
IV settore € 25.50
V settore € 20.00

La Natura è da sempre la Musa ispiratrice di **Moses Pendleton**, visionario ed “ecologico” creatore della compagnia di ballerini illusionisti Momix. Conosciuta in tutto il mondo per i suoi spettacoli di eccezionale inventiva e bellezza fisica, **la fama dei Momix** è legata alla capacità di evocare un mondo di immagini surreali facendo interagire corpi, costumi, attrezzi e giochi di luce.

Ogni produzione si concentra non solo sulla bellezza della forma umana, ma anche sulla bellezza della natura, della musica, della scenografia e della vita stessa.

Le produzioni di Momix sono attentamente studiate per intrecciare con armonia molteplici linguaggi e discipline.

In questa nuova veste, Pendleton riprende e reinventa il suo acclamato capolavoro, **Bothanica**, ne rinnova la visione e ne svela nuove profondità, in un processo di evoluzione artistica che ne disvela nuove profondità con il suo inconfondibile linguaggio visuale e coreografico, Momix ci trascina in un viaggio sensoriale e seducente che ci farà sentire minuscoli di fronte al vibrare delle vespe, alla sensualità delle calendule, all'imponenza dei rami protesi verso il cielo e all'energia vitale del sole. Lo spettacolo si arricchisce di inediti effetti tecnologici e immagini tridimensionali trasformandolo in un'esperienza coinvolgente e totale. Infinite sono le suggestioni che la Natura offre a Momix, invitandoci ancora una volta a perderci in un onirico viaggio nell'universo verde. Lo spettacolo porta al pubblico l'armonia e la perfezione del ciclo vitale, rammentandoci che la custodia della bellezza e della meraviglia del nostro pianeta è un compito che appartiene a tutti noi.

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale